

# Ślub

## propozycje śpiewów

### Obrzędy wstępne

Kapłan z asystą udaje się procesyjnie pod chór. W tym czasie gra się cichą improwizację. Młodzi za kapłanem wchodzi do kościoła w uroczystej procesji. Towarzyszy temu odpowiedni marsz. Gdy kapłan dochodzi do ołtarza a młodzi zajmują miejsca, następuje pieśń na wejście:

### Pod Twą obronę

Pod Twą ob-ro-nę Oj-cze na nie-bie, Gro-no Twych dzie-ci swój po-wie-rza los,  
 Ty nam bło-go-sław, ra-tuj w pot-rze-bie, I broń od zgu-by, gdy za-gra-ża cios.  
 Ty nam bło-go-sław, ra-tuj w pot-rze-bie, I broń od zgu-by, gdy za-gra-ża cios.

**1.** Pod Twą obronę Ojcze na niebie,  
 Grono Twych dzieci swój powierza los,  
 Ty nam<sup>1</sup> błogosław, ratuj w potrzebie,  
 I broń od zguby, gdy zagraża cios.

**2.** Czy toń spokojna, czy huczą fale,  
 Gdy Ty Twe dzieci w Swej opiece masz,  
 Wznosimy modły dziś ku Twojej chwale,  
 Boś Ty nam tarczą, Boże Ojcze nasz.

<sup>1</sup> można zaśpiewać: *Ty im* błogosław

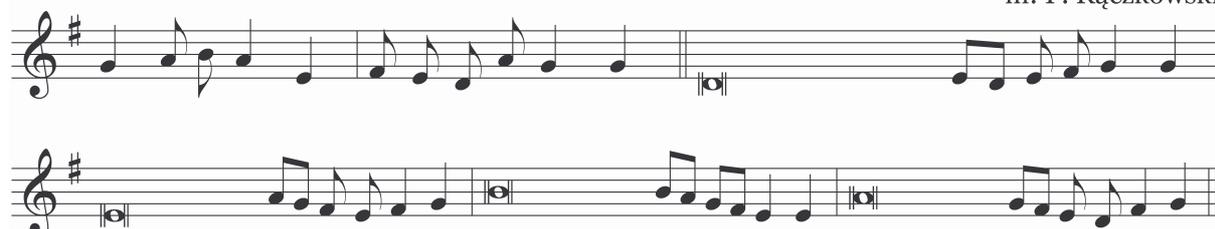
# Liturgia Słowa

---

## Psałm responsoryjny

Melodia 1<sup>2</sup>

m: F. Rączkowski



lub:

Melodia 2<sup>3</sup>

m. ks. I Pawlak



**Refren:** Błogosławiony kto się boi Pana

Szczęśliwy człowiek który się boi **Pana** \*  
I chodzi **Jego** drogami.  
Będiesz spożywał owoc pracy rąk swoich \*  
Szczęście osiągniesz i dobrze Ci będzie.

**Refren:** Błogosławiony kto się boi Pana

Małżonka Twoja jak płodny szczep **winny** \*  
w zaciszu **Twojego** domu.  
Synowie Twoi jak oliwne gałązki \*  
dokoła **Twego** stołu

**Refren:** Błogosławiony kto się boi Pana

Tak będzie błogosławiony człowiek który się boi **Pana** \*  
Niech Cię z Syjonu **Pan** **błogosławi**.  
I obyś oglądał pomyślność **Jeruzalem** \*  
przez wszystkie dni **Twego** życia.

**Refren:** Błogosławiony kto się boi Pana

---

<sup>2</sup> zmiany melodii oznaczone podkreśleniem sylaby

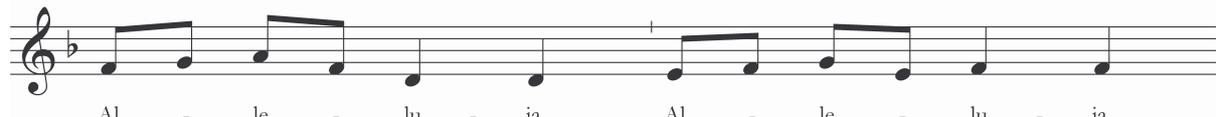
<sup>3</sup> zmiany melodii oznaczone **pogrubieniem** sylaby

## Alleluja

m. J. Nowicki



lub:



**Aklamacja:** Alleluja. Alleluja. Alleluja.

Jeżeli miłujemy się wzajemnie Bóg w nas mieszka

I miłość ku Niemu jest w Nas doskonała

**Aklamacja:** Alleluja. Alleluja. Alleluja.

## Sakrament Małżeństwa

### Wezwanie Ducha Świętego

**1.** O Stworzycielu Duchu przyjdź, nawiedz dusz wiernych Tobie krąg,  
Niebieską łaskę zesłać racz sercem, co dziełem są Twych rąk.

*z poniższych zwrotek wybiera się jedną*

**2.** Pocieszycielem jesteś zwan i Najwyższego Boga dar,  
Tyś namaszczeniem naszych dusz, Zdrój żywy, miłość ognia żar.

**3.** Ty darzysz łaską siedemkroć, bo moc z prawicy Ojca masz,  
Przez Ojca obiecany nam, mową wzbogacasz język nasz.

**4.** Światłem rozjaśnij naszą myśl, w serca nam miłość świętą wlej,  
I wątłą słabość naszych ciał, pokrzep stałością mocy swej.

**5.** Nieprzyjaciela odpędź w dal i Twym pokojem obdarz wraz,  
Niech w drodze za przewodem Twym miniemy zło, co kusi nas.

*zawsze śpiewa się ostatnią zwrotkę*

**6.** Daj nam przez Ciebie Ojca znać, daj, by i Syn poznany był,  
I Ciebie jedno Tchnienie Dwóch, niech wyznajemy z wszystkich sił.

## Modlitwa powszechna

Musical score for 'Modlitwa powszechna' in G major, 4/4 time. The score consists of two systems. The first system has a treble clef with a G chord symbol above the first measure and a bass clef. The lyrics are 'Cie - bie pro - si - my.' The second system has a treble clef with chord symbols 'fis dis0 e E9 A D' above the measures and a bass clef. The lyrics are 'Wy - słu - chaj nas, Pa - nie.'

## Liturgia Eucharystyczna

### Przygotowanie darów

Wykonuje się jeden z utworów:

- *Jeden chleb*
- *Przykazanie nowe daję Wam*
- *Gdzie miłość wzajemna i dobroć*
- *To przykazanie*

### Komunia Święta

W czasie rozdzielania Komunii Świętej wykonuje się następujące utwory:

- W. A. Mozart. *Ave Verum Corpus*.
- C. Franck. *Panis Angelicus*.

### Uwielbienie po Komunii

#### Będę śpiewał Tobie

*muz. J. Sykulski*

Musical score for 'Będę śpiewał Tobie' in G major, 3/4 time. The score consists of two systems. The first system has a treble clef and a bass clef. The lyrics are 'Bę - dę śpie - wał To - bie, mo - cy mo - ja! Ty,'. The second system has a treble clef and a bass clef. The lyrics are 'Bo - że, jes - teś ma - dzie - ja, To - bie u - fam i bać się nie bę - dę.'

## Zakończenie

Nowożeńcy idą pomodlić się przed obraz Matki Bożej. W tym czasie śpiewa się odpowiednią pieśń

### Gdy klęczę przed Tobą

1. Gdy klę - cze przed To - - - bą,  
2. All ry have I give you  
3. Gdy klę - cze przed To - - - bą,

5 Mod - lę się i skła - dam hołd,  
ev' - ry dream and wish - dam yours.  
wi - dzę Twą ra - dos - are na twarz.

9 Weź ten dzień, u - czyń go Twym, I  
Mother of Christ, Mother of de mine, pre -  
Każ - - da myśl, każ - de słowo niech

13 we mnie mi - łość wznieć.  
sent them nie w dło - mi niach Lord.  
spocz - - nie w dło - mi niach Twych.

17 Ref.: A - ve Ma - ri - - - a, gra - - ti - a

23 ple - - na, Do - mi - nus te - - cum,

29 be - - ne - dic - ta tu.

Można zastosować:

- F. Schubert. *Ave Maria*.
- J. S. Bach. Ch. Gounod. *Ave Maria*.

## **Uroczyste wyjście**

---

Kiedy Młoda Para wychodzi z kościoła, gra się odpowiedni marsz.